

# INTUIZIONI CREATIVE

NELLA LORO NUOVA  
CASA MILANESE,  
IN UN QUARTIERE OGGI  
DI TENDENZA, CHRISTIAN  
PIZZININI E ANTONIO  
SCOLARI VIVONO  
LA PASSIONE PER L'ARTE  
E IL DESIGN STORICO

di Rosaria Zucconi – foto di Max Zambelli

Vista dell'ingresso attraverso lo scenografico scalone del palazzo fine '800. Poltrona P40, Tecno, di Osvaldo Borsani, tavolino di Max Ingrand per FontanaArte con vaso di Fausto Melotti della Gall. Luciano Colantonio/Brescia. A parete opera in ottone, site-specific, di Roberto Visani. Pagina accanto, nel soggiorno tappeto di Paolo Gonzato per A Palazzo Gallery. Applique, pezzo unico, di Gio Ponti per Arredoluce.

