



Galatina

出人意料的对话

虽然都出生在意大利北部, 但 Christian Pizzinini 和 Antonio Scolari 在位于南部普利亚大区 (Puglia) 的加拉蒂纳小镇感觉自在如家。他们的理由的确很充分: 两人在此买下一座 18 世纪的宫殿, 将其翻新并装饰以许多设计师的作品。得益于这样的经历, 他们最终得出了一个喜人的结论: 现代家具也能与古老的贵族建筑完美融合。

撰文 Mara Bottini © LIVING RCS / 翻译 田晶

摄影 Helenio Barbetta © PHOTOFOYER



左页 / 房屋二层的原始地面被保存下来。墙上挂着理发师镜，下方是一把复古扶手椅。Toio 落地灯 (by Flos) 出自 Achille Castiglioni 和 Pier Giacomo Castiglioni 兄弟之手。里面的房间中，Eero Saarinen 设计的 Tulip 餐桌 (by Knoll) 周围摆放着来自 Friso Kramer 的荷兰复古座椅。1/ 由 Giò Ponti 于 1964 年为罗马的帕克德普林西皮酒店 (Parco dei Principi) 设计的床。旁边摆放着 Stilnovo 落地灯。床上方的墙上挂着 Giovanni Lamorgese 的作品《夜色中的意大利》(Italy by night)。P40 扶手椅出自 Osvaldo Borsani 之手。2/ 每个房间都配有一个浴室，里面用复古装饰品点缀。

身为收藏家和设计师，Christian 和 Antonio 一直在寻找一个非同寻常的地方，用来展示他们的藏品：“对我们来说，室内装饰曾是一种休闲爱好，而如今已经转化成为一个全新的契机，因为我们变成了这方面的顾问。目前，我们要为位于奥特兰托 (Otranto) 和莱乌卡圣玛丽亚 (Santa Maria di Leuca) 的两栋房子做室内装潢。这几乎成了我们的第二职业。我们还有第三个职业，那就是生产一种名为 ‘Loveolio’ 的甜橄榄油。”虽然并不具备酒店经营商的身份，他们的房子却很明显是作为一个分享的空间设计而成。这是一个汇聚新朋好友的地方。他们穿行在 Giò Ponti 设计的床、Osvaldo Borsani 打造的扶手椅、Franco Albini 的家具和 Luigi Caccia Dominioni 的灯具之间，此外还有那些随处可见的 1950 年代风格的装饰品。说起客厅里的家具——比如，出自 Borsani 之手的橱柜 (把手由 Lucio Fontana 设计)，Christian 和 Antonio 非常骄傲地向我们解释，所有家具都是他们一个一个精心挑选的，是“从各种商场、画廊和设计拍卖会上觅得”。他们得出的结论是，来自大师手笔的家具能够完美融入这个充满历史感的环境。于是，当我们问及这座房子是否已经完成时，他们的回答非常清晰：“没有。总有东西可以添加：一幅画作、一个细节、一个新购买的物件……我们的生活中有太多的转瞬即逝。”

